

【添付資料】 出演者プロフィール

宮本貴奈

ピアニスト、作曲家、サウンド・プロデューサー。米・英国に20年在住、国際的に演奏活動を展開。パークリー音楽大学の映画音楽・ジャズ作曲学科、ジョージア州立大学ジャズ教育科修士課程を修了。現国立音大ジャズ専修講師。

1998年NYへ拠点を移し、エドマンジャズピアノ大会で全米優勝、ニーナ・フリーロン (vo)のワールドツアーに5年間参加し、参加アルバム【Soulcall】は、2001年米グラミー賞2部門にノミネートされる。その後アトランタに移り、【アトランタベストジャズ(2年連続)】【ジョージア州で最も影響力のある女性】等を受賞。グラミー受賞サックス奏者カーク・ウェイラムとの共作【Promises Made】は、全米ビルボードジャズ5位を記録。

2013年帰国、日本デビューアルバム【On My Way】がJazz Life誌アルバムオブザイヤーに認定される。

2020年【Wonderful World】では様々なゲストと共演し、ボーカリストとしても活躍する。実力派ボーカリストからの信頼も厚く、八神純子、佐藤竹善、TOKU、伊藤君子、サラ・オレイン、May J.、絢香、大黒摩季等との共演やレコーディング、アレンジ、プロデュースも手がける。スクエニジャズ、Drum TAOからLuna Sea/X-JapanのSugizoまで、ジャンルを超えた共演や、ビルボードクラシックシリーズ、岩崎宏美、タケカワユキヒデ、尾崎裕哉、杏里、今井美樹等のオーケストラアレンジも担当。

多くのコンサートやフェス、イベントのプログラムプロデュース・音楽監督・監修も手がける。

公式ウェブサイト：<http://www.takana.net/>



城田優

2003年に俳優デビュー以降、ドラマ、映画、舞台と幅広いジャンルで活躍。

ドラマ「ROOKIES」、『交渉人～THE NEGOTIATOR～』、大河ドラマ『天地人』、映画『羊と鋼の森』、『一度死んでみた』等に出演。舞台では2010年にミュージカル『エリザベート』で第65回文化庁芸術祭「演劇部門」新人賞を受賞、2018年にはミュージカル『ブロードウェイと銃弾』で第43回菊田一夫演劇賞を受賞するなど数々の賞を受賞。昨年は、ブロードウェイミュージカル「ピピン」日本語版に主演、ミュージカル「ファントム」で演出・主演を務め

話題に。主演ミュージカル「NINE」が11/12開幕。また、ディズニー映画実写版『シンデレラ』、今夏公開のディズニー&ピクサー最新作「2分の1の魔法」で吹き替えも務める。

J-POPカバーアルバム『Marriage』が12/2発売。映画「新解釈・三国志」12/11公開。

ブラックスキャンダル ヨウジヤマモト 2020AW メンズコレクションモデルとしても活躍中。



栗田博文

1988年、第23回東京国際音楽コンクール指揮部門において第1位優勝を果たし、翌年、国内主要オーケストラを指揮しデビュー。1989年に渡欧。同年、第1回アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール（イタリア）に入賞し国際的な評価を確立。1995年、第1回シベリウス国際指揮者コンクール（フィンランド）の最高位に輝く。同年、フィンランド放送交響楽団より招かれ、ヨーロッパデビューを果たし大好評を博す。国内外の活発な指揮活動とともに、国立音楽大学客員教授を務め、後進の指導にも力を注いでいる。クラシック音楽の古典から現代作品まで、幅広いレパートリーを持つほか、様々なジャンルとのコラボレーションも積極的に行っている。

栗田博文ブログ <http://hirofumi-kurita.com/>



東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。Bunkamura オーチャードホール、東京オペラシティコンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷の午後のコンサート」「平日の午後のコンサート」「休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHK ニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』などの放送演奏、各地学校等での訪問コンサート等により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を得ている。

1989年からBunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。



公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>

フェイスブック /TokyoPhilharmonic/

ツイッター @tpo1911

インスタグラム tokyophilharmonicorchestra

公演オリジナルグッズフライヤー

billboard CLASSICS meets SNOOPY™ LIMITED COLLECTION

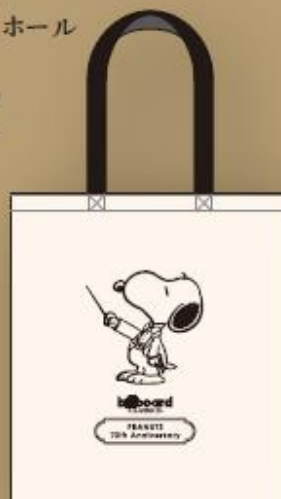
公演当日、会場ロビーにて販売する公演限定オリジナルアイテム、
“billboard classics meets SNOOPY”コレクションをご紹介します。

12/24 [木] 18:30開演(17:30開場) 東京文化会館大ホール



Tシャツ
NAVY
S / M / L
¥3,800(税込)

トートバッグ
W380×H420mm
¥2,200(税込)



内側ポケット
billboard CLASSICS meets SNOOPY™ PEANUTS 70th Anniversary Christmas Concert



マグカップ
360cc
¥2,000(税込)

ピンバッジ
W44×H49mm
¥700(税込)



クリアファイルセット
A4 / 2枚セット
¥800(税込)



ポケット
マルチポーチ
W215×H120mm
¥1,800(税込)



ハンドタオル
25cm角
¥1,200(税込)



billboard classics PEANUTS 70th Anniversary
SNOOPY Premium Symphonic
Christmas Concert

© 2021 Peanuts Worldwide LLC

公演HP

