

難病克服支援

2021

MBT映画祭

参加
無料

「みんなを守るいのち」

2022年1月8日(土)

開会:12時30分 閉会:19時30分頃

場所:奈良県橿原文化会館大ホール

住所:〒634-0005 奈良県橿原市北八木町3丁目65-5
電話:0744-23-2771

MBT(Medicine-Based Town:医学を基礎とするまちづくり)コンソーシアムでは、奈良県立医科大学と連携し、「MBT難病克服キャンペーン」を推進しています。

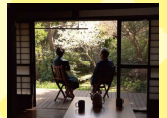
本日、難病克服支援のための「MBT映画祭2021」を開催、入賞作品の上映と優秀賞作品の表彰をします。また「犬部!」を特別上映します。

本日のプログラム(時間は前後する可能性があります) ※出入りは自由です

開会の辞	奈良県立医科大学理事長・学長 細井裕司	12:30
来賓の祝辞		12:35
受賞候補作品上映(応募日付順)		
候補(1)「カチュウのやど」	代表者:富永有治	12:40
候補(2)「文字盤の先に」	代表者:木寺智裕	13:02
候補(3)「パンにジャムをぬること」	代表者:大塚菜々穂	13:24
候補(4)「がんとも～ミュージックバージョン～」	代表者:森野くるみ	13:49
候補(5)「バリアフルライフ」	代表者:山村もみ夫。	13:55
候補(6)「くまいんマインド～白血病との闘い」	代表者:吉田ゆかり	14:18
候補(7)「それでも、洗う」	代表者:寺谷千穂	14:28
候補(8)「なんちょうなんなん」	代表者:白川 東一	14:44
候補(9)「温かい手」	代表者:川岸幸花	14:48
候補(10)「見た目ではわからない」	代表者:吉本愛彩	14:53
奈良県立医科大学学生有志作品	代表者:中前 和	14:55
休憩		15:25
トークセッション「イノチを撮ること」		15:40
授賞式(審査結果発表、表彰式、祝辞)		16:40
休憩		17:15
篠原監督作品「犬部!」		17:30
閉会		19:25



候補(1)
「カチュウのやど」



候補(2)
「文字盤の先に」



候補(3)
「パンにジャムをぬること」



候補(4)
「がんとも～ミュージックバージョン～」



候補(5)
「バリアフルライフ」



候補(6)
「くまいんマインド～白血病との闘い」



候補(7)
「それでも、洗う」



候補(8)
「なんちょうなんなん」



候補(9)
「温かい手」



候補(10)
「見た目ではわからない」



奈良医大学生有志作品
「豊かに生きるマニュアル」



篠原監督作品「犬部!」
© 2021「犬部!」製作委員会

■審査委員
審査委員長:篠原哲雄(映画監督)
審査委員:としおかたかお(映画監督、なら国際映画祭理事)/西尾孔志(映画監督、大阪映画学校代表)/織田友理子(一般社団法人WheeLog代表、遠位型ミオパチー患者会代表)/杉江和馬(奈良県立医科大学脳神経内科学教授、難病診療拠点病院委員長)/辰巳満俊(奈良県立医科大学附属病院医療安全推進室病院教授)/橋口智子(奈良県立医科大学附属病院看護部長)

■主催
奈良県立医科大学
MBTコンソーシアム

■事務局
公立大学法人 奈良県立医科大学
担当 太田 TEL:0744-29-8902
E-mail:naramasui@naramed-u.ac.jp

■MBT映画祭2021運営委員会
川口昌彦(奈良県立医科大学麻酔科学研究室教授)/杉江和馬(奈良県立医科大学脳神経内科学教授、難病診療拠点病院委員長)/細川洋治(奈良県立医科大学MBT研究所担当教授)/玉本哲郎(奈良県立医科大学附属病院医療情報部病院教授)/中前 和(奈良県立医科大学白檀生祭実行委員会委員長)

一般社団法人 MBTコンソーシアム
担当 塩山 TEL:0744-29-8853
E-mail:mbt@mbt.or.jp

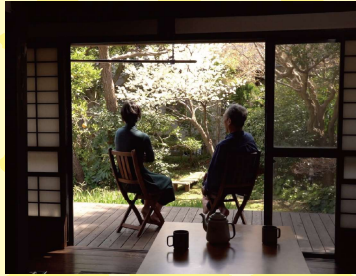
■後援
厚生労働省・奈良県
日本経済団体連合会
関西経済連合会
関西経済同友会
2025年日本国際博覧会協会
関西文化学術研究都市推進機構

【受賞候補作品(応募順)】



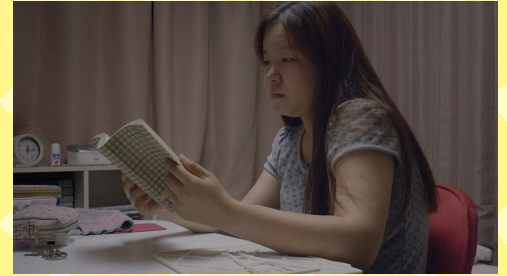
【題名】 カチュウのやど
【代表者】 富永有治氏

妻の身に突如起った異変。病院で初めて知る真実に戸惑う夫。夫婦の本音がぶつかり苦悩と葛藤の末、出した決断とは…。



【題名】 文字盤の先に
【代表者】 木寺智裕氏

難病ALSにより寝たきりになった夫。仕事をしながら夫を介護する妻。夫婦の物語です。



【題名】 パンにジャムをめぐること
【代表者】 大塚菜々穂氏

聴覚障害を持つ友人の「障害者はいつも映画の中で頑張らされている」という言葉からこの映画は生まれました。



【題名】 がんとも～ミュージックバージョン～
【代表者】 森野くるみ氏

失われていく日常の中で、自分を見付け動き始めた「生」の時間をMVとして描きました。



【題名】 バリアフルライフ
【代表者】 山村もみ夫。氏

柴崎若葉は喫茶店で珈琲を飲みたい。ラジオと、差別と、住む世界と、若葉が喫茶店で珈琲を飲むまでのお話。



【題名】 くまいんマインド～白血病との闘い
【代表者】 吉田ゆかり氏

白血病と闘った二人の女子高生の実話をもとに作った作品。「伝えたいこと」「聞きたいこと」を何度も話し合ってきた作品です。



【題名】 それでも、洗う
【代表者】 寺谷千穂氏

強迫性障害を持つ大介は、友人の譲からパフェを食べに行こうと誘われる。いざ店に着くと汚れが気になりパフェを食べるまでに辿りつけない…



【題名】 なんちょうなんなん
【代表者】 白川東一氏

「難聴のリアルにおける課題→解決→期待」を、一般的な説明動画ではなく、楽曲とイラストによるアニメーションで表現しました。



【題名】 温かい手
【代表者】 川岸幸花氏

がんになり立ち向かう患者さんとそのご家族、医療関係者と共に希望をもった医療の実現を目指す応援ムービー。



【題名】 見た目ではわからない
【代表者】 吉本愛彩氏

この世の中には、直接死に関わらないが生きづらくなる障がいがあるということ。また、そういった障がいを持った人たちがいる。

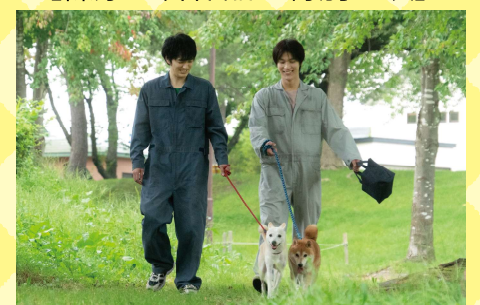
【医大生有志作品】



【題名】 豊かに生きるマニュアル
【代表者】 中前 和

難病患者の「豊かに生きるマニュアルが欲しい」という言葉に衝撃を受け、自分たちにとっても「豊かに生きるマニュアル」とは何かを考え始める。

【篠原監督作品 特別上映】



【題名】 犬部!
© 2021「犬部!」製作委員会

北里大学獣医学部に実在したサークル「犬部!」に迫ったノンフィクションを原案とし、三度の飯より動物が好きな獣医学生達が、命を守る為に青春を駆け抜けた、未来へ繋がる物語。